

# **CEIP “LA PALOMA”**

**AZUQUECA DE HENARES**

**(GUADALAJARA)**

REPROGRAMACIÓN  
3ER TRIMESTRE  
PRIMARIA



## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Según Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829], en su instrucción tercera, se realiza la modificación de programaciones, esta reprogramación garantiza la continuidad del curso y ajusta los criterios de evaluación, de calificación y recuperación.

A continuación, se detalla la reprogramación de cada área para el tercer trimestre del curso 2019/20.

-LENGUA

-MATEMÁTICAS

-CCSS

-CCNN

-INGLÉS

-MÚSICA

-ARTÍSTICA

-RELIGIÓN

-VALORES

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

ÁREA DE LENGUA

REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.	Interacción en situaciones comunicativas.
	- Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.	Participación activa en el intercambio verbal.
	-Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el adulto.	Expresión y producción de textos orales.
	- Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.
	- Explica y cuenta lo leído.	Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.
	- Separa correctamente palabras entre sí.	Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.
	- Segmenta las palabras en sílabas.	Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita.
	- Lee y escribe frases y textos.	Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.
	- Ordena las palabras de una frase.	Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Variedad textual según la intención comunicativa.
	- Lee y escribe con sentido las letras trabajadas.	Aplicación de las normas ortográficas a las producciones escritas:g/gu/gü
	- Habla y escribe con corrección gramatical (concordancia género y número).	Identificar categorías gramaticales: singular/plural, género/número. Descripción. Escritura. Expresión de experiencias.
	- Disfruta leyendo.	Fomentar el interés y gusto por la lectura.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>- Recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, adivinanzas, retahílas y poemas.</p>	<p>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p>
--	---	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de tareas que les enviamos semanalmente.
- Participación en las vídeo llamadas semanales.
- Realización de formularios Google.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea representativa, videoconferencias, formularios de google...) De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

El principal medio de comunicación con nuestro alumnado y sus familias ha sido a través de Papás, Gmail y Classdojo, principalmente esta última. Les enviamos semanalmente las tareas (éstas se componen de actividades recomendadas que deben hacer, siendo bastante prácticas y variadas, y, actividades opcionales, relacionadas con las primeras; de este modo, las familias con una situación personal más complicada pueden ceñirse a la tarea recomendada y el resto de familias que así lo deseen pueden ampliar el trabajo). El envío se hace a través de un enlace de Dropbox, donde, además de esas tareas, tienen una carpeta con recursos de la web, y vídeos elaborados por los docentes, en los que explicamos algunos de los contenidos a trabajar, para facilitarles la comprensión. También hacemos videoconferencias semanales con los niños/as en Google Meet, y, para ello, durante la semana las familias tienen a su disposición una tabla con los horarios a los que pueden apuntar a sus hijos, en las que tratamos los contenidos trabajados durante la semana.

Las familias nos envían las tareas realizadas para su corrección por nuestra parte, en la que aplicamos correcciones y resolvemos dudas.

## REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Narrar siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales.	Narración de experiencias, anécdotas y cuentos.
	- Escuchar y comprender narraciones y exposiciones orales respondiendo correctamente a preguntas sobre las mismas.	Escucha y comprensión de narraciones orales, exposiciones orales, cuentos,
	-Leer textos narrativos y descriptivos adecuados a su nivel, con exactitud, fluidez entonación y pronunciación adecuada y correcta.	Lectura de textos narrativos, poéticos y descriptivos.
	-Leer y comprender textos adecuados a su nivel, respondiendo correctamente a preguntas sobre los mismos.	Comprensión lectora.
	-Escribir al dictado con caligrafía correcta, haciendo uso preciso de la ortografía trabajada: palabras con ge, gi, con ga,go,gu, gue,gui, güe,güi, ¿ Por qué?, porque. Signos de interrogación y exclamación.	<p>Palabras con ge, gi, je ,ji</p> <p>Palabras con ga gue gui go gu , güe, güi</p> <p>¿Por qué? , porque</p> <p>Signos de interrogación y exclamación</p>
	-Escribir textos con intención comunicativa, con letra clara y legible, respetando las normas ortográficas y sintácticas conocidas y utilizando un vocabulario adecuado a su edad.	<p>Textos descriptivos, narrativos e instructivos.</p> <p>Fábulas y cuentos.</p>
	-Utilizar los contenidos gramaticales trabajados para enriquecer y expresarse correctamente de manera oral y escrita.	<p>Adjetivos</p> <p>Tiempos verbales</p> <p>Artículos demostrativos</p> <p>Sujeto y predicado</p> <p>Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas</p>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	-Ampliar y enriquecer su vocabulario con el conocimiento y uso adecuado de aumentativos, diminutivos, palabras derivadas y compuestas y comparaciones	Aumentativos, diminutivos  Palabras derivadas y compuestas  La comparación
	-Demostrar interés y gusto por la lectura, dedicando voluntaria y espontáneamente parte de su tiempo libre a la misma.	Fomento de la lectura y del hábito lector.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se realizará principalmente basándonos en la evaluación continua y el trabajo realizado durante este trimestre.

Se tendrá en cuenta la realización y análisis de tareas realizadas y presentadas a lo largo de este trimestre.

Tendrán especial importancia las actividades y trabajos indicados por los profesores y profesoras como importantes de cara a la evaluación

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad, realizados en los dos primeros trimestres.

En la tercera evaluación sólo se podrá subir la nota, para lo cual se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas, así como el envío al profesor/a de al menos una parte representativa de ellas, o en su defecto por circunstancias peculiares de las familias la constatación de su control y realización.

En cuanto a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

El equipo docente de 2º de E.P. cada semana elabora las tareas de las distintas áreas de manera coordinada quedando reflejada la programación en una unidad compartida con el fin de conseguir un equilibrio en el número de las tareas a realizar por parte del alumnado. Los/as alumnos/as reciben las tareas para la semana a través de la plataforma Papás 2.0, por la aplicación ClassDojo y correo electrónico. Una vez realizadas las tareas las familias nos envían fotos de las mismas para valorar, corregir y orientar el aprendizaje por parte del profesorado.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Además, hemos realizado encuentros con nuestros alumnos y alumnas a través de la aplicación Google Meet para mantener el contacto, el nivel afectivo y de motivación y para resolver dudas.

**ÁREA DE LENGUA**

**REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	- Valorar la escucha como medio para adquirir información y conocimientos.	Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.
	-Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje (lectura comprensiva).
	-Responder adecuadamente a preguntas acerca del contenido del texto.	Utilización de estrategias sencillas para analizar su contenido.
	-Planificar producciones escritas. -Conocer y producir la estructura de un texto narrativo sencillo. -Conocer y producir textos expositivos sencillos. -Conocer y producir textos instructivos sencillos  -Elaborar resúmenes sencillos (leer, pensar y expresar).	Producción de textos según su tipología
	-Uso adecuado de las normas ortográficas básicas	Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos
	-Conocer y producir correos electrónicos, cartas y postales significativas. -Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos	Conocer y producir textos expositivos sencillos
	-Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada y sabe aplicarla para las distintas formas de los verbos hervir, servir y vivir.	Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en –bir y sus excepciones

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

-Aplicar la norma ortográfica trabajada y completa verbos con g o con j.	Conocimiento y aplicación del uso ortográfico de los verbos terminados en –ger y en –gir, así como sus excepciones
-Reconoce palabras compuestas -Buscar palabras compuestas en el diccionario	Identificación de palabras compuestas
-Escribir el plural de palabras que terminan en –d y en –z. -Escribir en singular palabras que terminan en –des y en –ces.	Conocimiento del plural y el singular de palabras terminadas en –d y en –z.
-Saber que las expresiones verbales acabadas en –aba,- abas, –ábamos, –abais, –aban se escriben con b.	Conocimiento de las formas verbales terminadas en –aba, –abas, –ábamos, –abais, –aban.
-Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción;	Reconocimiento del verbo como acción y su forma de enunciarlo. El infinitivo.
-Identificar el presente, el pasado y el futuro con ahora, antes y después.	Reconocimiento de las formas verbales en presente, pasado y futuro
-Definir los conceptos de sujeto y predicado y los identifica en la oración	Conocimiento y diferenciación del sujeto y el predicado en la oración.
-Comprender y utilizar la oración.	Conocimiento y utilización del concepto de oración
-Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados	Conocimiento y diferenciación de las distintas clases de oraciones
-Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje	Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
-Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles -Elaborar, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas -Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la Literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos Literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas.y el cómic
-Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles -Elaborar, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas -Elaborar textos escritos y orales en lengua	Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en este 3er trimestre estará basada principalmente en dos puntos:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de algunas de las propuestas que les mandamos a través del mail de las familias.

Se evaluará la adquisición de los contenidos mínimos, valorando con un mayor peso el desempeño de éstos en el 1º y 2º trimestre. En este 3er trimestre se podrá subir nota si han enviado todas las tareas propuestas por el docente, valorando su correcta realización. Si no es así obtendrán un 5.

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación y subirá nota si en el 3er trimestre han entregado las tareas, premiando así el esfuerzo realizado en casa por los alumnos.

Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de 2 evaluaciones suspensas en el curso

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesor, alumnado y familias se está llevando a cabo por Gmail y PAPAS.

Las tareas se envían semanalmente para que así las familias puedan organizarse. Las tareas son enviadas por las familias y el profesor da sus correcciones o resuelve dudas.

## REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Expresar y producir de forma oral textos instructivos sencillos.	Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina.
	. Reconocer, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases.	Reconoce e identifica el nombre como categoría gramatical. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases.
	Reconoce la concordancia del género y el número	Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.
	Reconocer adjetivos en contextos significativos e identificar en qué grado están.	Reconoce adjetivos como categoría gramatical y los utiliza en contextos significativos. Identifica el grado de los adjetivos. Conoce las reglas para la formación de comparativos y superlativos y las aplica.
	Reconocer verbos en contextos significativos e identificar sus características.	Reconoce e identifica el verbo como categoría gramatical, así como los conceptos de persona, número, tiempo y modo.
	Leer en silencio diferentes textos valorando su progreso.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
	Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	Utiliza estrategias de comprensión de textos y responde a preguntas sobre ellos.
	Reconocer los pronombres personales y demostrativos en contextos significativos.	Utiliza pronombres personales y demostrativos en contextos significativos.
	Expresar y producir de forma escrita textos descriptivos sencillos.	Describe objetos y lugares, usando el vocabulario trabajado.
	Reconocer verbos en contextos significativos e identificar sus características.	Reconoce e identifica el verbo como categoría gramatical, así como los conceptos de persona, número, tiempo y modo.
	Conocer y utilizar de forma adecuada las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.
	Distinguir entre sílaba tónica y átona	Clasifica las palabras según la posición de su sílaba tónica.
	Conocer y aplicar las normas generales de acentuación y utilizarlas con corrección en los textos escritos.	Aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
	Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándose a distintas situaciones de aprendizaje, y para exponer sus producciones.	. Lee diferentes tipos de textos continuos y discontinuos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) del ámbito social: webs, mapas, etc.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		. Utiliza Internet y las TIC como herramientas para la realización de tareas diversas.
	Conocer los tipos de rima, el arte mayor y el arte menor y cómo medir un verso.	Conoce los tipos de rima, el arte mayor y el arte menor y cómo se mide un verso.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido a la situación excepcional que estamos viviendo se ha tenido que recurrir al uso de las Nuevas Tecnologías, utilizando para ello el uso de diferentes plataformas virtuales para la comunicación directa con los alumnos para el envío de tareas, explicaciones, refuerzos y resolución de dudas; entre ellas destacan Classroom y ClassDojo.

Por ello, la calificación en este tercer trimestre estará basada principalmente en:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de las tareas planteadas a los alumn@s a través de las plataformas Classroom y Clasdojo.

Se evaluará la consolidación de los contenidos mínimos ya trabajados durante el 1º y 2º trimestre y la adquisición de los nuevos contenidos mínimos explicados en este 3º trimestre.

En este trimestre la calificación mínima será un 5, ya que desde el equipo docente entendemos que las circunstancias son especiales y aunque haya habido comunicación con todas las familias la situación personal de cada una de ellas requiere de una flexibilización por parte del profesorado a la hora de evaluar. A partir de dicha nota l@s alumn@s podrán adquirir mejores notas en función de las tareas realizadas, de las tareas entregadas en tiempo y de las tareas realizadas correctamente

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación siendo estas dos evaluaciones las que conlleven mayor peso en el resultado final y la tercera evaluación será un premio para tod@s aquell@s alumn@s que hayan alcanzado los objetivos planteados al principio del mismo, premiando el esfuerzo, interés y dedicación del alumnado.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente

### METODOLOGÍA

Sobre todo, nos hemos apoyado en una metodología basada en la tecnología de la información y la comunicación para resolver los nuevos retos que se nos han planteado en la formación y aprendizaje de nuestros alumnos, desde casa, teniendo en cuenta la situación familiar de cada alumno y tratando siempre de dar respuesta a las situaciones personales y emocionales que se nos han podido plantear.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

En cuanto a los contenidos que nos hemos programado para este trimestre han sido los ya vistos durante el curso, reforzando los que hemos considerados como más prioritarios, para facilitar el aprendizaje de los alumnos y crear seguridad tanto en los niños como a las familias, tratando de desarrollar las competencias básicas en cada uno de ellos.

Los recursos tecnológicos que hemos utilizado han sido

Papás.2.0

Classroom

Classdojo.

Video llamadas.

## ÁREA DE LENGUA

### REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA

#### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<p>Escribir y presentar textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.</p> <p>Leer pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas.</p> <p>Leer y escribir con coherencia textos narrativos.</p> <p>Utilizar sus conocimientos sobre comprensión y narración y la exposición en sus composiciones.</p>	<p>Experiencias personales.</p> <p>Lectura comprensiva de fragmentos de textos literarios y expositivo: novela y reportaje.</p>
	<p>Conocer y utilizar las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la, g/j, s/x, ll/y.</p>	<p>Las palabras con g, con j, con x y con s.</p>
	<p>Definir y clasificar adjetivos.</p> <p>Definir el verbo.</p> <p>Conocer las personas gramaticales de los verbos.</p> <p>Conocer y clasificar los verbos según el modo</p>	<p>La formación de los adjetivos.</p> <p>El verbo. Las formas verbales. La raíz y las desinencias. La persona, el número, el tiempo y el modo.</p>
	<p>Conocer y clasificar los verbos según un criterio dado.</p>	<p>La formación de los verbos.</p>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>Reconocer si la oración es activa o pasiva, es capaz de realizar la transformación de una a otra produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.</p>	<p>Verbos regulares e irregulares. La oración activa y la oración pasiva.</p>
	<p>Aplicar correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p>	<p>Los signos de puntuación. El punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Los dos puntos, los puntos suspensivos, el punto y coma. Las comillas, la raya y los paréntesis.</p>
	<p>Conocer el concepto y uso del adverbio.</p> <p>Crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.</p> <p>Reconocer qué es un enlace o nexos.</p>	<p>El adverbio.</p> <p>El campo semántico.</p> <p>Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.</p> <p>Las frases hechas y los refranes.</p>
	<p>Usar correctamente distintos tipos de enlaces en textos significativos.</p> <p>Identificar y conocer las características fundamentales de textos literarios: narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>La narrativa: La novela</p> <p>La reseña</p> <p>Los escritos personales. El diario. La biografía y la autobiografía.</p> <p>El reportaje.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar al alumnado son:

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.
- Cuestionarios y controles.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, si se han enviado todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización.

De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

METODOLOGÍA

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:

- ClassDojo
- Papás 2.0
- Classroom.
- Gmail

Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por el alumnado y el profesorado da "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

## REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<p>LC1.5.1 Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p> <p>LC1.7.1 Identifica el tema del texto.</p> <p>LC1.13.1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> <p>LC1.13.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p>	<p>-Identificación del tema de un texto.</p> <p>-Consulta de noticias para redactar informes y reportajes.</p> <p>-Redacción de informes y reportajes.</p>
	<p>LC2.6.6 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>-Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, explicaciones...)</p>
	<p>LC3.1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>LC3.4.1 Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito,</p>	<p>-El reportaje.</p> <p>-El informe.</p> <p>-Instrucciones</p> <p>-Cartas formales.</p>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas LC3.7.1 Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.</p>	
	<p>LC3.9.1 Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p>	<p>-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p>
	<p>LC4.12.1 Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes. LC4.13.1 Conoce palabras tabú y eufemismos. LC4.22.1 Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.</p>	<p>-Siglas y abreviaturas. -Palabras tabú y eufemismos. -Ortografía -El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis.</p>
	<p>LC4.25.1 Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él. LC4.29.1 Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él. LC4.36.1 Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	<p>-El sintagma nominal. -El sintagma verbal. -Sujeto y predicado. -Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial).</p>
	<p>LC5.3.1 Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas. LC5.8.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>-El texto literario como fuente de comunicación. -Lectura de obras teatrales. -Géneros literarios: narrativa y teatro. -El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas. -El teatro: tragedia y comedia.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación utilizados serán:

- Realización y entrega de tareas enviadas semanalmente.
- Realización de formularios y cuestionarios de Google.
- Participación en la Google Classroom.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, si se han enviado todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización.

De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

La principal vía de comunicación con los alumnos y alumnas y las familias ha sido:

- Papas 2.0.
- Correo electrónico.
- ClassDojo.
- Google Classroom.
- Google Meet.

Destacamos, sobre todo, el uso de Google Classroom. A través de estas clases virtuales, se les enviaba a los alumnos trabajo para toda la semana, de esta manera, aunque nosotros les proponíamos unos días de trabajo, ellos podrían organizarse la tarea a largo de la semana, aportando así mayor flexibilidad.

Para favorecer la comprensión de los contenidos trabajados se les ha hecho a los alumnos vídeos explicativos, subidos a la plataforma, y reuniones a través de Google Meet, para aclarar las posibles dudas.

Las tareas son enviadas de vuelta por parte de los alumnos (mediante fotos), creando tareas diarias en Google Classroom, así el profesorado ha podido darles feedback, devolviéndoles las correcciones y resolviendo dudas.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

# ÁREA DE MATEMÁTICAS

## REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.
	- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.
	-Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.
	-Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.
	- Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.
	-Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.
	-Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números.	- Numeración. -Operaciones.
	-Utilizar diferentes tipos de números según su valor, y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	- Numeración. -Operaciones.
	-Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.	- Numeración. -Operaciones.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

- Realización de tareas que les enviamos semanalmente.
- Participación en las vídeo llamadas semanales.
- Realización de formularios Google.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea representativa, videoconferencias, formularios de google...) De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

El principal medio de comunicación con nuestro alumnado y sus familias ha sido a través de Papás, Gmail y Classdojo, principalmente esta última. Les enviamos semanalmente las tareas (éstas se componen de actividades recomendadas que deben hacer, siendo bastante prácticas y variadas, y, actividades opcionales, relacionadas con las primeras; de este modo, las familias con una situación personal más complicada pueden ceñirse a la tarea recomendada y el resto de familias que así lo deseen pueden ampliar el trabajo). El envío se hace a través de un enlace de Dropbox, donde, además de esas tareas, tienen una carpeta con recursos de la web, y vídeos elaborados por los docentes, en los que explicamos algunos de los contenidos a trabajar, para facilitarles la comprensión. También hacemos videoconferencias semanales con los niños/as en Google Meet, y, para ello, durante la semana las familias tienen a su disposición una tabla con los horarios a los que pueden apuntar a sus hijos, en las que tratamos los contenidos trabajados durante la semana.

Las familias nos envían las tareas realizadas para su corrección por nuestra parte, en la que aplicamos correcciones y resolvemos dudas.

## REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	1.2.2 Comprende los datos del enunciado de un problema relacionándolos entre sí realizando los cálculos necesarios y dando una solución.	- Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, estrategias, procedimientos, resultados obtenidos.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>2.1.2 Lee y escribe números naturales, hasta el 999, en textos numéricos. 2.1.2 Compara y ordena números naturales, hasta el 999, en textos numéricos. 2.1.3 Continúa series ascendentes o descendentes hasta el 999. 2.2.2 Interpreta en los números naturales el valor de las cifras según su posición.</p>	<p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre y grafía hasta el 999.</li> <li>- Valor de las cifras según su posición</li> <li>- Series ascendentes y descendentes</li> <li>- Comparación y ordenación de números naturales.</li> </ul>
	<p>2.3.1 Realiza sumas y restas, con y sin llevadas y con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos en contextos de resolución de problemas. 2.4.1 Realiza cálculos mentales sencillos. 2.6.1 Realiza multiplicaciones por una cifra. 2.6.3 Realiza divisiones por una cifra en el divisor. 2.6.4 Utiliza los algoritmos de suma, resta y multiplicación y división por una cifra, aplicándolos a la resolución de problemas.</p>	<p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Automatización de los algoritmos de suma y resta con y sin llevadas.</li> <li>- Composición y descomposición de números de forma aditiva.</li> <li>- Automatización del algoritmo de la multiplicación.</li> <li>- Automatización de los algoritmos sencillos de división exacta entre una cifra.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental.</li> </ul>
	<p>3.1.1 Identifica las unidades de longitud, masa y capacidad en textos escritos y orales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. 3.2.1 Utiliza los instrumentos y unidades de medida convencionales y no convencionales en contextos reales. 3.3.1 Utiliza las unidades de tiempo para organizar sus actividades diarias y semanales. 3.3.2 Identifica en relojes analógicos y digitales: los cuartos y las medias horas. 3.4.1 Conoce y utiliza las diferentes monedas y billetes de euro para resolver problemas o tareas de la vida cotidiana.</p>	<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La longitud: Kilómetro, metro y centímetro</li> <li>- La masa: El kilo, medio kilo, y el cuarto de kilo.</li> <li>- La capacidad: El litro, medio litro y el cuarto de litro.</li> <li>- Estrategias para realizar mediciones</li> <li>- Estimación de resultados de medidas.</li> <li>- Conocer instrumentos de medida convencionales.</li> </ul> <p>Medida del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del reloj. Las horas y los minutos: en punto, y media.</li> </ul> <p>El dinero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las monedas y los billetes de euro</li> <li>- Equivalencias entre monedas y billetes.</li> </ul>
	<p>4.2.1 Identifica, clasifica y describe formas geométricas rectangulares, triangulares y circulares presentes en su entorno utilizando el vocabulario apropiado. 4.2.3 Diferencia la circunferencia del círculo. 4.3.1 Identifica los diferentes elementos de los polígonos. 4.4.1 Reconoce en el entorno próximo formas cúbicas y esféricas.</p>	<p>Formas planas y espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</li> <li>- Elementos de los polígonos.</li> <li>- Formas cúbicas y esféricas</li> </ul> <p>Líneas poligonales curvas, rectas, abiertas y cerradas</p>
	<p>5.1.1 Observa el entorno y recoge información sobre fenómenos muy cercanos organizándola en tablas de doble entrada con ayuda de dibujos. 5.2.2 Elabora y responde a preguntas buscando información en tablas de doble entrada y diagramas de barras.</p>	<p>- Recogida y representación de datos: tabla de doble entrada. - Interpretación de datos e informaciones contenidas en gráficos sencillos.</p>

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas (tendrán un mayor peso las actividades indicadas por el profesor/a como importantes de cara a la evaluación)

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta el envío de todas las tareas propuestas por el/la docente, evaluando su correcta realización. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales: "ClassDojo", "Pápas 2.0", "Gmail" y "Google Meet". Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por las familias y el profesorado proporciona "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

## ÁREA DE MATEMÁTICAS

### REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA

#### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	-Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje
	-Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas	Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		método científico
	-Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Números romanos - Nombre y grafía del 1 al 10
	-Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana. -Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. -Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	Números fraccionarios
	- Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos, tanteos, estimación...). -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana - Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se han de realizar -Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana	Estrategias de cálculo mental
	-Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones aplicando las propiedades de las mismas,	Resolución de problemas de la vida cotidiana

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos, tanteos, estimación...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</li> <li>-Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana</li> <li>-Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</li> <li>-Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo</li> <li>-Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>-Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</li> <li>-Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, expresando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>Medida del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en relojes analógicos y digitales</li> <li>- Equivalencias y transformaciones entre minuto, hora, día, semana, mes y año</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	-Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	Ángulos: rectos, agudos, obtusos.
	-Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades. -Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	Clasificación de polígonos. Lados y vértices
	-Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.	Posiciones relativas de rectas: paralelas, y perpendiculares
	-Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana	Traslaciones y simetrías.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en este 3er trimestre estará basada principalmente en dos puntos:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de algunas de las propuestas que les mandamos a través del mail de las familias.

Se evaluará la adquisición de los contenidos mínimos, valorando con un mayor peso el desempeño de éstos en el 1º y 2º trimestre. En este 3er trimestre se podrá subir nota si han enviado todas las tareas propuestas por el docente, valorando su correcta realización. Si no es así obtendrán un 5.

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación y subirá nota si en el 3er trimestre han entregado las tareas, premiando así el esfuerzo realizado en casa por los alumnos.

Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de 2 evaluaciones suspensas en el curso

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesor , alumnado y familias se está llevando a cabo por gmail y PAPAS.

Las tareas se envían semanalmente para que así las familias puedan organizarse. Las tareas son enviadas por las familias y el profesor da sus correcciones o resuelve dudas.

## REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana	NÚMEROS HASTA EL 100.000 COMPARACIÓN, ORDENACIÓN Y DESCOMPOSICION DE NUMEROS
	-Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana. -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	DIVISORES Y MÚLTIPLOS.  MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN. TABLAS DE MULTIPLICAR, DIVISIÓN POR DOS CIFRAS
	-Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	ÁNGULOS. TIPOS Y USO DE TRANSPORTADOR.
	-Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	FRACCIONES. FRACCIONES EQUIVALENTES, COMPARACIÓN Y SUMA Y RESTA DE FRACCIONES. NÚMEROS MIXTOS Y FRACCIONES IMPROPIAS

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>-Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo y perpendicularidad para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>RECTAS PERPENDICULARES Y RECTAS PARALELAS. TIPOS Y FORMACIÓN.</p>
	<p>-Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>DECIMALES. CONCEPTO DE DÉCIMA, CENTÉSIMA Y MILÉSIMA. COMPARACIÓN DE DECIMALES. SUMA, RESTA, MULTIPLICACION Y DIVISION DE NUMEROS DECIMALES</p>
	<p>-Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de tiempo. -Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de tiempo -Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándose para resolver problemas de la vida cotidiana. -Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas -Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, expresando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	<p>EL TIEMPO. LAS HORAS Y EL USO DEL RELOJ</p>
	<p>-Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. -Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. -Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	-Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas	
	-Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido a la situación excepcional que estamos viviendo se ha tenido que recurrir al uso de las Nuevas Tecnologías, utilizando para ello el uso de diferentes plataformas virtuales para la comunicación directa con los alumnos para el envío de tareas, explicaciones, refuerzos y resolución de dudas; entre ellas destacan Classroom y ClassDojo.

Por ello, la calificación en este tercer trimestre estará basada principalmente en:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de las tareas planteadas a los alumn@s a través de las plataformas Classroom y Classdojo.

Se evaluará la consolidación de los contenidos mínimos ya trabajados durante el 1º y 2º trimestre y la adquisición de los nuevos contenidos mínimos explicados en este 3º trimestre.

En este trimestre la calificación mínima será un 5, ya que desde el equipo docente entendemos que las circunstancias son especiales y aunque haya habido comunicación con todas las familias la situación personal de cada una de ellas requiere de una flexibilización por parte del profesorado a la hora de evaluar. A partir de dicha nota l@s alumn@s podrán adquirir mejores notas en función de las tareas realizadas, de las tareas entregadas en tiempo y de las tareas realizadas correctamente

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación siendo estas dos evaluaciones las que conlleven mayor peso en el resultado final y la tercera evaluación será un premio para tod@s aquell@s alumn@s que hayan alcanzado los objetivos planteados al principio del mismo, premiando el esfuerzo, interés y dedicación del alumnado.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente. Se tendrá en cuenta la opinión de las familias, así como las situaciones personales y particulares de cada familia.

METODOLOGÍA

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

La comunicación entre profesorado, alumnado y familias se está llevando a cabo por Classroom y Classdojo.

Se envían tareas y explicaciones dos días a la semana y el resto se utiliza para aclaraciones y correcciones. Existe comunicación directa con l@s alumn@s y con las familias.

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	<p>MA03.08. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.</p> <p>MA04.01. Identificar y analizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría y superficie para describir e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>-Tipos de rectas. -Posición de rectas y circunferencias en el plano. -Posición de dos circunferencias en el plano. -Ángulos.</p>
	<p>MA04.02. Conocer las figuras planas, cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, trapecio romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p>MA04.03. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</p>	<p>-Clasificación de polígonos. - Clasificación de triángulos. -Clasificación de cuadriláteros. -Circunferencia y círculo. -Poliedros. -Cuerpos redondos.</p>
	<p>MA03.07. Operar con diferentes medidas.</p> <p>MA04.06. Comprender el proceso para calcular el área de un paralelogramo y calcular el área de figuras planas.</p>	<p>-Unidades de superficie. -Operaciones con unidades de superficie. -Áreas de cuadrado y rectángulo. -Área del triángulo. -Área del círculo.</p>
	<p>MA05.01. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.</p>	<p>-Gráficos de barras. -Pictogramas. -Gráfico de sectores. -Probabilidad de un suceso. -Tablas de frecuencias. -Media aritmética y moda.</p>

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

<p>MA05.02. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>MA05.04. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p> <p>MA05.05. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.</p>	
---	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar al alumnado son:

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.
- Cuestionarios y formularios.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, si se han enviado todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización.

De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:

- ClassDojo
- Pápas 2.0
- Classroom.
- Gmail
- Google Meet

Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por el alumnado y el profesorado da "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<p>Calcula el área y el perímetro de rectángulo, cuadrado, triángulo.</p> <p>Calcula el perímetro y área de la circunferencia y el círculo.</p> <p>Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de superficie y operaciones con las unidades.</li> <li>- Área de los cuadriláteros (cuadrado, cuadrilátero, rombo, romboide y trapecio).</li> <li>- Área de un polígono regular.</li> <li>- Área de un círculo.</li> <li>- Área de un polígono irregular.</li> </ul>
	<p>MA4.4.3 Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p> <p>MA4.4.6 Utiliza el vocabulario geométrico apropiado en la descripción de hechos, procesos y resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poliedros regulares: tetraedro, hexaedro o cubo, octaedro, dodecaedro</li> <li>- Prismas y pirámides: clasificación según su base o según su cúspide.</li> <li>- Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> </ul>
	<p>Identifica y utiliza las unidades de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en textos numéricos y en contexto de resolución de problemas.</p> <p>Suma y resta medidas de volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volumen y unidades de volumen.</li> <li>- Volumen de los prismas, pirámides, cilindro y cono.</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

<p>Expresa en forma simple la medición de volumen dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>Utiliza el vocabulario geométrico apropiado en la descripción de hechos, procesos y resultados.</p> <p>Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides, y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p> <p>Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro, esfera y sus elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- · Como calcular el volumen de un prisma y una pirámide.</li> <li>- · Cómo calcular el volumen de un cilindro y de un cono.</li> </ul>
<p>Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: media aritmética, moda y rango.</p> <p>Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular la frecuencia absoluta y relativa de una variable estadística.</li> <li>- Calcular la media aritmética y la moda con los datos recogidos de una variable estadística.</li> <li>- Hallar la mediana y el rango con los datos recogidos de una variable estadística.</li> </ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación que utilizaremos serán:

- Entrega de las tareas que les proponemos diariamente.
- Realización de tareas de manera individual, dándose cuenta de sus fallos.
- Mediante la realización correcta de ficha importante enviada por tema a cada alumno/a.
- Por la participación en la video llamadas semanales e interés mostrado por la asignatura.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, si se han enviado todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización.

De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 80% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre la profesora y el alumno/a ha sido a través de varias plataformas, entre ellas , clasdojo, papás, gmail, siendo el más utilizado por la mayoría del alumnado, la plataforma de CLASSROOM.

En dicha plataforma se les creaba una tarea diaria con un vídeo explicativo del contenido que se iba a dar ese día y alguna actividad a realizar, esa tarea la tenían que entregar hecha lo antes posible.

Separamos asignaturas por días, siendo los lunes, miércoles y viernes los días de matemáticas y así no saturar con tareas diariamente a los niñ@s.

Cuando terminamos de dar esos contenidos, se les manda una ficha importante sobre lo dado, ellos tenían unos días para terminarla y entregarla en la fecha propuesta.

Una vez a la semana hemos tenido videollamadas a través de meet para resolver posibles dudas y para que nos contasen cómo llevaban su día a día.

También hemos trabajado un proyecto para trabajar de manera globalizada con todas las áreas durante varios días.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

**ÁREA DE CCSS****REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Utilizar de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos: La Localidad.	Las profesiones, edificios de la localidad y elementos urbanos.
	Describir oralmente los elementos básicos del entorno físico.	Señales de tráfico, carretera, acera, carril bici, semáforo, paso de cebra y rotonda.
	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	Lenguaje respetuoso y actitud tolerante.
	Investigar sobre las principales costumbres y fiestas en nuestra localidad.	Manifestaciones culturales de nuestra localidad: fiestas locales, actividades deportivas,..
	Desarrollar curiosidad por conocer lugares de interés turístico cercanos a nuestra localidad	Lugares turísticos de interés cerca de Azuqueca

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de tareas que les enviamos semanalmente.
- Participación en las vídeo llamadas semanales.
- Realización de formularios Google.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea representativa, videoconferencias, formularios de google...) De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

El principal medio de comunicación con nuestro alumnado y sus familias ha sido a través de Papás, Gmail y Clasdojo, principalmente esta última. Les enviamos semanalmente las tareas

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

(éstas se componen de actividades recomendadas que deben hacer, siendo bastante prácticas y variadas, y, actividades opcionales, relacionadas con las primeras; de este modo, las familias con una situación personal más complicada pueden ceñirse a la tarea recomendada y el resto de familias que así lo deseen pueden ampliar el trabajo). El envío se hace a través de un enlace de Dropbox, donde, además de esas tareas, tienen una carpeta con recursos de la web, y vídeos elaborados por los docentes, en los que explicamos algunos de los contenidos a trabajar, para facilitarles la comprensión. También hacemos videoconferencias semanales con los niños/as en Google Meet, y, para ello, durante la semana las familias tienen a su disposición una tabla con los horarios a los que pueden apuntar a sus hijos, en las que tratamos los contenidos trabajados durante la semana.

Las familias nos envían las tareas realizadas para su corrección por nuestra parte, en la que aplicamos correcciones y resolvemos dudas.

## REROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Comprender la organización social de su entorno próximo (localidad, barrio,...)	Organización social de su entorno próximo: localidad, barrio,...
	Identificar algunos lugares y edificios urbanos. Conocer sus funciones	Ayuntamiento, colegios, biblioteca, comercios, parques,...
	Investigar sobre las principales costumbres y fiestas en nuestra localidad.	Manifestaciones culturales de nuestra localidad: fiestas locales, actividades deportivas,...
	Desarrollar curiosidad por conocer lugares de interés turístico cercanos a nuestra localidad	Lugares turísticos de interés cerca de Azuqueca
	Mostrar interés por el conocimiento del propio municipio.	Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales) para buscar y seleccionar información.
	Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con nuestra localidad, analizándola y obteniendo conclusiones, comunicando su experiencia.	Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas (tendrán un mayor peso las actividades indicadas por el profesor/a como importantes de cara a la evaluación)

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta el envío de todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrá un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

Semanalmente hacemos llegar a las familias las tareas a través de Papás y correo electrónico. Además mantenemos un contacto directo por Class Dojo.

Continuamos con la metodología basada en proyectos. Los alumn@s investigan aspectos concretos de la unidad, sus descubrimientos los comparten en las videoconferencias que realizamos, los que no pueden conectarse elaboran pequeños murales que envían por correo electrónico. Para ampliar información seleccionamos videos relacionados con nuestra localidad. Utilizamos la plataforma cerebriti donde creamos, tanto l@s alumn@s como nosotros, juegos didácticos que les sirve para poner en práctica sus nuevos aprendizajes.

## ÁREA DE CCSS

### REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA

#### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

<p>-Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio</p>	<p>Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</p>
<p>-Explicar qué son los productos naturales y las actividades que realizamos para obtenerlos, relacionando correctamente actividades, oficios y productos. -Identificar y explicar qué son los productos elaborados -Definir artesanía y conocer distintos tipos de artesanías y los productos que se elaboran en ellas, relacionando correctamente actividades, oficios y productos. -Definir industria y conocer distintas industrias y los productos que se elaboran en ellas, relacionando correctamente industria, oficio y producto. -Reconocer y describir oficios del sector servicios. -Identificar las actividades que realizan -Describir los procesos que se realizan con un producto desde su obtención en la agricultura hasta su puesta a la venta al público.</p>	<p>. Los sectores de producción - Los productos naturales y su procedencia. - Los productos naturales de Castilla La Mancha. - Los productos elaborados. Artesanías e industrias: sus productos y sus oficios. - La industria y artesanía en Castilla La Mancha. Ferias de artesanía. - Los servicios y sus oficios.</p>
<p>-Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad, era) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos -Identificar unidades para medir tiempos largos y aplicar las equivalencias entre ellas. -Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de la localidad. -Afianzar las ideas temporales de pasado, presente y futuro. Utilizar acontecimientos, personajes de su entorno. -Adquirir el concepto de historia, conociendo las edades en que se divide. -Identificar las edades de la historia a la que pertenecen algunas fuentes e imágenes</p>	<p>La historia - Conceptos temporales básicos. - Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. - Pasado, presente y futuro. - Las edades de la historia. - Las fuentes de la historia y su clasificación. - Cambios en una localidad a lo largo de la historia (vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social, formas de trabajo).</p>

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>-Adquirir la idea de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas</p> <p>-Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad.</p>	
--	--	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en este 3er trimestre estará basada principalmente en dos puntos:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de algunas de las propuestas que les mandamos a través del mail de las familias.

Se evaluará la adquisición de los contenidos mínimos, valorando con un mayor peso el desempeño de éstos en el 1º y 2º trimestre. En este 3er trimestre se podrá subir nota si han enviado todas las tareas propuestas por el docente, valorando su correcta realización. Si no es así obtendrán un 5.

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación y subirá nota si en el 3er trimestre han entregado las tareas, premiando así el esfuerzo realizado en casa por los alumnos.

Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de 2 evaluaciones suspensas en el curso

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesor, alumnado y familias se está llevando a cabo por gmail y PAPAS.

Las tareas se envían semanalmente para que así las familias puedan organizarse. Las tareas son enviadas por las familias y el profesor da sus correcciones o resuelve dudas.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

**REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Entiende la organización territorial de España, distinguiendo Comunidades Autónomas y Provincias y las localiza en un mapa.	Organización territorial de España.
	Conoce cómo se organiza el gobierno de la localidad y los servicios públicos.	El gobierno local.
	Entiende cómo se contabiliza la población de un lugar y los factores que influyen.	La población.
	Conoce en qué consiste cada sector de la población y algunos trabajos relacionados con cada uno de ellos.	El sector primario, secundario y terciario.
	Conoce la importancia del sector del transporte y de las normas de seguridad vial.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del tercer trimestre se tendrá en cuenta el porcentaje de tareas entregadas por los alumnos de todas las propuestas por el profesor, así como si han sido entregadas puntualmente.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

METODOLOGÍA

Principalmente se ha recurrido a las TIC, mediante el uso de diferentes plataformas virtuales para la comunicación directa con los alumnos para el envío de tareas, explicaciones, refuerzos y resolución de dudas; entre ellas destacan Classroom, ClassDojo y Papas 2.0.

**ÁREA DE CCSS**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna	El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
	Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos, y externos.
	Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna hasta el siglo XVII, distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.	La decadencia del imperio en el siglo XVII.
	Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte. Indagar en algunas construcciones de su provincia y/o Castilla La Mancha.	Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.
	Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.	La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.
	Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España de la Edad Moderna utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	
	Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.
- Cuestionarios y formularios.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

- Controles

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

En la tercera evaluación, se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando sus producciones, su correcta realización y trabajo diario. De cara a la evaluación final, tendrá un mayor peso el desempeño de los alumnos en el primer y segundo trimestre, que tendrá un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:

- ClassDojo
- Pápas 2.0
- Classroom.
- Gmail
- Google Meet

Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por el alumnado y el profesorado da "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

## REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	1. Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.	Sectores económicos
	2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y sus localizaciones en los territorios correspondientes y en Castilla La Mancha.	Explicación de los sectores económicos y su localización en España y Castilla La Mancha

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

3. Localiza en un mapa de España las principales zonas de cultivos de secano (trigo, vid, olivo, cebada, girasol y almendro) y de regadío (frutas, hortalizas, maíz y patata).	Sector Primario en España
4. Explica cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.	Sector terciario
5. Explica qué es el turismo, sus principales formas e identifica las actividades de los servicios turísticos.	Sector terciario: turismo
6. Identifica y nombra pequeñas empresas de su localidad (panaderías, zapaterías...)	La empresa
7. Define términos sencillos relacionados con las finanzas como: ahorro, presupuesto, tarjeta de crédito, cajero automático, saldo, invertir.	Términos económicos
8. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	La Unión Europea, que es, objetivos e historia.
9. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la UE (el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas).	Instituciones de la Unión Europea y sus funciones
10. Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.	Países miembros de la Unión Europea.
11. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.	Países fundadores de la CEE.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación de este tercer trimestre se tiene en cuenta los siguientes criterios.

- Entrega de las tareas asignadas
- Revisión de cuadernos de forma virtual
- Realización de cuestionarios online
- Realización de controles
- Asistencia a las video llamadas programadas

Todos estos aspectos se tendrán en cuenta para subir la nota media conseguida entre la 1º y 2º evaluación.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluarán los contenidos mínimos establecidos en la tabla superior y se valorará si han sido adquiridos por el alumnado. Una vez realizada la media entre la 1º y 2º evaluación y viendo el trabajo realizado en esta tercera evaluación, se procederá a la promoción del alumnado

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

a partir del 5, siendo la nota conseguida en esta tercera evaluación para subir la media conseguida durante el curso.

Por último, de cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

Toda la metodología llevada a cabo durante este tercer trimestre ha sido a través de plataformas digitales. Los alumnos acceden diariamente a la plataforma Google Classroom para la realización de las tareas diarias. A través de dicha plataforma se hacen videollamadas virtuales para resolución de dudas, repaso de temario antes de controles y explicación de los contenidos mínimos.

Además de Google Classroom, también utilizamos plataformas interactivas para realizar juegos y challenges como son el uso de Kahoots y juegos interactivos.

Aquellas familias que no han podido acceder a Classroom tareas por medio de otras formas de comunicación como son Clasdojo, Papas y Gmail.

Por último, muchos contenidos mínimos se están reforzando a través de vídeos explicativos desde canales de Youtube.

## ÁREA DE CCNN

### REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

#### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	Utilización de diferentes fuentes de información.
	-Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Seres vivos y seres inertes. Diferenciación. Las plantas.
	-Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
	-Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	Trabajo individual y en grupo.
	-Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	Seres vivos y seres inertes. Diferenciación.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	-Identifica y describe la estructura de las plantas, identificando las principales características y funciones de cada una de sus partes.	Partes de una planta y sus funciones. Identificación y clasificación de plantas en función de rasgos observables.
	-Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de las plantas.	Identificación y clasificación de plantas en función de rasgos observables. Las plantas del entorno natural más cercano. Las relaciones entre el ser humano y las plantas.
	-Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de tareas que les enviamos semanalmente.
- Participación en las vídeo llamadas semanales.
- Realización de formularios Google.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea representativa, videoconferencias, formularios de google...) De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

El principal medio de comunicación con nuestro alumnado y sus familias ha sido a través de Papás, Gmail y Classdojo, principalmente esta última. Les enviamos semanalmente las tareas (éstas se componen de actividades recomendadas que deben hacer, siendo bastante prácticas y variadas, y, actividades opcionales, relacionadas con las primeras; de este modo, las familias con una situación personal más complicada pueden ceñirse a la tarea recomendada y el resto de familias que así lo deseen pueden ampliar el trabajo). El envío se hace a través de un enlace de Dropbox, donde, además de esas tareas, tienen una carpeta con recursos de la web, y vídeos elaborados por los docentes, en los que explicamos algunos de los contenidos a trabajar, para facilitarles la comprensión. También hacemos videoconferencias semanales con los niños/as en Google Meet, y, para ello, durante la semana las familias tienen a su disposición una tabla con los horarios a los que pueden apuntar a sus hijos, en las que tratamos los contenidos trabajados durante la semana.

Las familias nos envían las tareas realizadas para su corrección por nuestra parte, en la que aplicamos correcciones y resolvemos dudas.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

## REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales.	Los animales. Características y formas de vida de distintos tipos de animales
	Reconocer y clasificar, con criterios elementales, los animales más relevantes del entorno así como otras especies estudiadas.	Mascotas Animales carnívoros-herbívoros-omnívoros Animales ovíparos-vivíparos Animales vertebrados-invertebrados
	Identificar diferentes hábitat de los animales	Hábitats: Bosque, selva, sabana, desierto y océano
	Mostrar interés por la observación y el estudio de los seres vivos.	Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales) para buscar y seleccionar información.
	Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con la vida animal, analizándola y obteniendo conclusiones, comunicando su experiencia.	Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad
	Mostrar hábito de respeto y cuidado hacia los animales.	Cuidados de las mascotas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas (tendrán un mayor peso las actividades indicadas por el profesor/a como importantes de cara a la evaluación)

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta el envío de todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrá un peso del 90% sobre la nota definitiva.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

METODOLOGÍA

Semanalmente hacemos llegar a las familias las tareas a través de Papás y correo electrónico. Además, mantenemos un contacto directo por Class Dojo.

Continuamos con la metodología basada en proyectos. Los alumn@s investigan aspectos concretos de la unidad, sus descubrimientos los comparten en las videoconferencias que realizamos, los que no pueden conectarse realizan pequeños murales que envían por correo electrónico. Para ampliar información seleccionamos vídeos relacionados con la vida animal. Utilizamos la plataforma cerebriti donde creamos, tanto l@s alumn@s como nosotros, juegos didácticos que les sirve para poner en práctica sus nuevos aprendizajes.

**ÁREA DE CCNN****REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	-Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	Lectura de textos propios del área.
	-Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	-Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
	-Conocer las principales propiedades de la materia y los estados de la misma e identificar los cambios físicos y químicos que se dan en ella	Propiedades y estados de la materia
	-Conocer las principales propiedades de la materia y los estados de la misma e identificar los cambios físicos y químicos que se dan en él.	Los cambios de la materia.
	-Conocer las principales propiedades de la materia y los estados de la misma e identificar los cambios físicos y químicos que se dan en él.	Los materiales y sus propiedades
	-Relacionar distintos tipos de materiales con su uso, en función de sus propiedades y la época de utilización.	Diferentes usos de materiales en función de sus propiedades. Los materiales y la sociedad.
	-Identificar distintos tipos de efectos y las fuerzas que los producen	Las fuerzas y sus efectos: movimiento (inicio, parada, cambio de trayectoria) y deformaciones.
	-Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta	Conocemos el concepto y tipos de energía.
	-Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta	La energía eléctrica produce distintos efectos: luz, calor, movimiento.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	-Identificar la tecnología como proceso de resolución de problemas.	La tecnología. El camino para la resolución de problemas cotidianos.
	-Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, el cuidado por la seguridad y el respeto con el medio ambiente	Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan
	-Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, el cuidado por la seguridad y el respeto con el medio ambiente	Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.
	-Relacionar los avances científicos con los avances sociales y mejora de las condiciones de vida.	Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en este 3er trimestre estará basada principalmente en dos puntos:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de algunas de las propuestas que les mandamos a través del mail de las familias.

Se evaluará la adquisición de los contenidos mínimos, valorando con un mayor peso el desempeño de éstos en el 1º y 2º trimestre. En este 3er trimestre se podrá subir nota si han enviado todas las tareas propuestas por el docente, valorando su correcta realización. Si no es así obtendrán un 5.

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación y subirá nota si en el 3er trimestre han entregado las tareas, premiando así el esfuerzo realizado en casa por los alumnos.

Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de 2 evaluaciones suspensas en el curso

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesor, alumnado y familias se está llevando a cabo por gmail y PAPAS.

Las tareas se envían semanalmente para que así las familias puedan organizarse. Las tareas son enviadas por las familias y el profesor da sus correcciones o resuelve dudas.

## REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Define masa, volumen y densidad y sabe cómo medirlas.	Masa, volumen y densidad.
	Clasifica materiales según sus propiedades.	Materiales.
	Identifica algunos cambios físicos de la materia.	Cambios físicos de la materia.
	Comprende los diferentes tipos de mezclas y los procesos para separarlas.	Mezclas.
	Diferencia entre fuentes de energía renovables y no renovables.	Fuentes de energía renovables y no renovables.
	Identifica las principales características de los diferentes tipos de energía.	Tipos de energía.
	Conoce las principales características de las fuerzas y sus efectos.	Fuerzas.
	Identifica las principales características de una máquina simple y compleja y pone un ejemplo de cada una.	Máquinas simples y complejas.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del tercer trimestre se tendrá en cuenta el porcentaje de tareas entregadas por los alumnos de todas las propuestas por el profesor, así como si han sido entregadas puntualmente.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

METODOLOGÍA

Principalmente se ha recurrido a las TIC, mediante el uso de diferentes plataformas virtuales para la comunicación directa con los alumnos para el envío de tareas, explicaciones, refuerzos y resolución de dudas; entre ellas destacan Classroom, ClassDojo y Papas 2.0.

**ÁREA DE CCNN**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Identifica y describe la estructura de las plantas como seres vivos: células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La célula vegetal (estructura).</li> <li>- Niveles de organización celular ( célula, tejido, órgano y sistema)</li> </ul>
	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica atendiendo a diferentes niveles: virus, bacterias, hongos, protoctistas, plantas y animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cinco reinos de los seres vivos.</li> <li>- Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos.</li> </ul>
	Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plantas: clasificación, partes de una planta, funciones de nutrición y respiración.</li> </ul>
	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.</li> </ul>
	Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y/o escritos.</li> </ul>

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	- Cuidado en la presentación de trabajos: orden y limpieza.
	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos, en castellano y en inglés.	- Uso adecuado del vocabulario aprendido en castellano y en inglés.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar al alumnado son:

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.
- Cuestionarios y controles.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, si se han enviado todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización.

De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:

- ClassDojo
- Papás 2.0
- Classroom.
- Gmail

Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por el alumnado y el profesorado da "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

## REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	1. Identifica los distintos tipos de energía y sus cambios o transformaciones.	La energía, fuentes de energía y sus transformaciones.
	2. Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.	Formas de energía
	3. Conoce y valora distintas fuentes y usos de la energía, observando cómo interviene en los cambios de la vida cotidiana.	Usos de la energía.
	4. 4. Observa algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor)	Energía: luz y calor
	5. Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	La energía en el medio ambiente.
	6. Identifica y conoce los fenómenos de atracción y repulsión de cargas eléctricas.	Electricidad y cargas eléctricas
	7. Conoce e identifica el fenómeno del magnetismo.	Magnetismo y electromagnetismo
	8. Identifica las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	Fuentes de energía
	9. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	Nuevas tecnologías y el medio ambiente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Para la calificación de este tercer trimestre se tiene en cuenta los siguientes criterios.

- Entrega de las tareas asignadas
- Revisión de cuadernos de forma virtual
- Realización de cuestionarios online
- Realización de controles
- Asistencia a las video llamadas programadas

Todos estos aspectos se tendrán en cuenta para subir la nota media conseguida entre la 1º y 2º evaluación.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluarán los contenidos mínimos establecidos en la tabla superior y se valorará si han sido adquiridos por el alumnado. Una vez realizada la media entre la 1º y 2º evaluación y viendo el trabajo realizado en esta tercera evaluación, se procederá a la promoción del alumnado a partir del 5, siendo la nota conseguida en esta tercera evaluación para subir la media conseguida durante el curso.

Por último, de cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

Toda la metodología llevada a cabo durante este tercer trimestre ha sido a través de plataformas digitales. Los alumnos acceden diariamente a la plataforma Google Classroom para la realización de las tareas diarias. A través de dicha plataforma se hacen video llamadas virtuales para resolución de dudas, repaso de temario antes de controles y explicación de los contenidos mínimos.

Además de google classroom, también utilizamos plataformas interactivas para realizar juegos y challenges como son el uso de Kahoots y juegos interactivos.

Aquellas familias que no han podido acceder a Classroom tareas por medio de otras formas de comunicación como son Clasdojo, Papas y Gmail.

Por último, muchos contenidos mínimos se están reforzando a través de vídeos explicativos desde canales de Youtube.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

## ÁREA DE INGLÉS

## REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Comprender el sentido general de un texto oral sencillo.	Preguntas y órdenes sencillas.
	Comprender la forma oral y escrita de las palabras relacionadas con los temas trabajados.	La ropa, los sentimientos y la comida.
	Entender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	Saludos, colores, números, preguntas sencillas etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de tareas que les enviamos semanalmente.
- Participación en las vídeo llamadas semanales.
- Realización de formularios Google.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea representativa, videoconferencias, formularios de google...) De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

El principal medio de comunicación con nuestro alumnado y sus familias ha sido a través de Papás, Gmail y Clasdojo, principalmente esta última. Les enviamos semanalmente las tareas (éstas se componen de actividades recomendadas que deben hacer, siendo bastante prácticas y variadas, y, actividades opcionales, relacionadas con las primeras; de este modo, las familias con una situación personal más complicada pueden ceñirse a la tarea recomendada y el resto de familias que así lo deseen pueden ampliar el trabajo). El envío se hace a través de un enlace de Dropbox, donde, además de esas tareas, tienen una carpeta con recursos de la web, y vídeos elaborados por los docentes, en los que explicamos algunos

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

de los contenidos a trabajar, para facilitarles la comprensión. También hacemos videoconferencias semanales con los niños/as en Google Meet, y, para ello, durante la semana las familias tienen a su disposición una tabla con los horarios a los que pueden apuntar a sus hijos, en las que tratamos los contenidos trabajados durante la semana.

Las familias nos envían las tareas realizadas para su corrección por nuestra parte, en la que aplicamos correcciones y resolvemos dudas.

## REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Comprender el sentido general, la información esencial en textos orales y escritos muy breves y sencillos ( diálogos, canciones, rimas de hasta 20 palabras ) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias.	-Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. -Comprende las ideas principales de presentación sobre temas acompañadas por imágenes sencillas (colores, números, comida, -Comprende instrucciones sencillas (Read, Copy, Match, Write, Draw ) -Comprende el tema general sobre el que trata una historia o cuento corto acompañado por gestos y apoyo visual o un vídeo sencillo.
	-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, costumbres, celebraciones y convenciones sociales , normas de cortesía tales como presentaciones , despedidas )	-Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países ( canciones, rimas, Easter )
	-Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados en situaciones comunicativas demostrando comprensión al escuchar a leer preguntas y respuestas sobre los contenidos trabajados ( animales, comida, bebida, familia )	-Entiende lo que se le dice en situaciones sencillas .
	-Participar en conversaciones de manera simple y comprensible sobre temas relacionados con los contenidos del tema ( familia, animales, comida, bebida .	-Responde adecuadamente a situaciones de comunicación ( saludos, despedidas, sobre sí mismo , familia )

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		Participa en conversaciones sobre temas relacionados con situaciones habituales.
	-Escribir textos muy cortos y sencillos sobre vocabulario relacionado con los temas trabajados , utilizando estructuras básica, siguiendo un modelo.	-Crea textos y carteles informativos relacionados con temas habituales siguiendo un modelo.
	-Producir composiciones sonoras, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	-Memoriza y recita canciones informativos relacionados con temas habituales siguiendo un modelo.
	- Utilizar las diferentes TICS y técnicas adaptándolas a las necesidades .	-Crea y juega sobre temas relacionados con los contenidos en diferentes medios tecnológicos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

- Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias de los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de ést@s en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta el envío de las tareas propuestas por el/la docente. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

- La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:" Class Dojo, Pápas 2.0, Gmail y Google Meet " . Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias pueden organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por las familias y el profesorado da " Feedback " .

**ÁREA DE INGLÉS**  
**REPROGRAMACIÓN 3º PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<p>Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas, narraciones y descripciones de hasta 80 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente, transmitidos a viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. En referencia a los textos escritos, se evalúa la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el sentido general de un texto sencillo.</li> <li>- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes: comidas y bebidas, animales, preposiciones, adjetivos.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones (read, copy, match...)</li> <li>- Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas en lecturas adaptadas, cómics...</li> </ul>
	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamientos y convenciones sociales tales como presentaciones, saludos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica hábitos y costumbres de otros países así como rimas y canciones asociados a ellos y muestra interés.</li> </ul>
	<p>Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</li> </ul>
	<p>Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales: afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's...!), expresión del tiempo (present simple); permiso (can/may); expresión de la existencia (there is/are); expresión de la cantidad (some/any); expresión del espacio (prepositions of location).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación, afirmación y negación.</li> <li>- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (in, on, under, next to, near...)</li> <li>- Permiso (Can you...?)</li> <li>- Expresión de la existencia (There is/are).</li> <li>- Expresión de la cantidad (There is some.../There aren't any...)</li> <li>- Entiende preguntas escritas sobre temas familiares como los animales o la comida y la bebida.</li> </ul>
	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina los patrones sonoros básicos en canciones y textos orales (cómics, historias...)</li> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de historias, canciones...</li> </ul>
	<p>Reconocer los significados de intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		<p>ejemplo, una receta muy sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y del establecimiento de las relaciones sonido-grafía</li> </ul>
	<p>Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir de forma clara y con buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>- Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones, apóstrofes, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula</li> </ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en este 3er trimestre estará basada principalmente en dos puntos:

- Intercambio de información y tareas con las familias.
- Realización y entrega de algunas de las propuestas que les mandamos a través del mail de las familias.

Se evaluará la adquisición de los contenidos mínimos, valorando con un mayor peso el desempeño de éstos en el 1º y 2º trimestre. En este 3er trimestre se podrá subir nota si han enviado todas las tareas propuestas por el docente, valorando su correcta realización. Si no es así obtendrán un 5.

En la evaluación final, Se hará media de la 1º y 2º evaluación y subirá nota si en el 3er trimestre han entregado las tareas, premiando así el esfuerzo realizado en casa por los alumnos.

Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de 2 evaluaciones suspensas en el curso

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La repetición de curso o no promoción se adoptará sólo en aquéllos alumnos en los que los aprendizajes impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. Los tutores informaremos de estas situaciones personalmente

METODOLOGÍA

La comunicación entre profesor, alumnado y familias se está llevando a cabo por gmail y PAPAS.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Las tareas se envían semanalmente para que así las familias puedan organizarse. Las tareas son enviadas por las familias y el profesor da sus correcciones o resuelve dudas.

REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Aprende y utiliza el léxico relacionado con tipos de películas, piratas y la producción de películas.	Vocabulario: tipos de películas, piratas y producción de películas.
	Reconoce y utiliza estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales.	Estructuras sintácticas: <i>What does he/she want to (watch)? He/she wants to (watch a comedy). He/She doesn't want to (play basketball).</i>  <i>This / That is (a cave). These / Those are (shells). Shall I turn on the lamp? Yes, please.</i>
	Comprende y utiliza la norma básica ortográfica sobre el uso de la -s en la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.	3º persona del singular en verbos en presente simple.
	Aprende y utiliza el léxico relacionado con tipos de insectos, trabajos de jardinería, petición y ofrecimiento de información, narración de hechos presentes y expresión de ofrecimiento.	Vocabulario: tipos de insectos; trabajos de jardinería, elementos del jardín; petición y expresión de ofrecimiento.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>Reconoce y utiliza estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales.</p>	<p>Estructuras sintácticas: <i>Are there any (worms)? Yes, there are. / No, there aren't. What are they doing? They're (feeding the birds). Would you like an orange? Yes, please.</i></p>
	<p>Comprende y utiliza la norma básica ortográfica sobre la formación de plurales en sustantivos con -s y -ies.</p>	<p>Formación de sustantivos en plural con -s y -ies.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del tercer trimestre se tendrá en cuenta el porcentaje de tareas entregadas por los alumnos de todas las propuestas por el profesor, así como si han sido entregadas puntualmente.

METODOLOGÍA

Principalmente se ha recurrido a las TIC, mediante el uso de diferentes plataformas virtuales para la comunicación directa con los alumnos para el envío de tareas, explicaciones, refuerzos y resolución de dudas; entre ellas destacan Classroom, ClassDojo y Papas 2.0.

**ÁREA DE INGLÉS**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Everyday language: Making suggestions / talking about music.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo.</li> <li>- Construir, en papel o soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben sobre las vacaciones de un niño.</li> <li>- Escriben sobre los teléfonos antiguos y modernos.</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer en un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reproducir diálogos sencillos y participar en diferentes juegos por parejas, grupos o en conjunto toda la clase.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas: designación de dispositivos tecnológicos, prendas de vestir y accesorios; narración de hechos pasados, expresión de la posibilidad; expresión de la obligación; petición y ofrecimiento de información.</li> <li>- Funciones comunicativas: descripción de actividades de vacaciones; expresión de la intención; expresión de sugerencias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones lógicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras sintácticas: <u>Past simple</u> (future: affirmative, negative, questions, short answers). <u>Going to</u> (future: affirmative, negative, questions, short answers)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de alta frecuencia: tecnología / vacaciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversaciones de manera simple y comprensible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debaten sobre la importancia de no tener miedo de probar cosas nuevas.</li> <li>- Debaten sobre la importancia de apreciar distintos tipos de música.</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican diálogos en los que hablan sobre los planes de otras personas.</li> <li>- Practican diálogos en los que hablan sobre lo que la gente podía o no hacer en el pasado.</li> </ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar al alumnado son:

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.
- Cuestionarios y controles.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, si se han enviado todas las tareas propuestas por el/la docente, valorando su correcta realización.

De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:

- ClassDojo
- Papás 2.0
- Classroom.
- Gmail

Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por el alumnado y el profesorado da "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

**REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	1. Lee diferentes tipos de texto en soporte digital y con diferentes objetivos.	Estrategias de comprensión toman contacto con el léxico y gramática visualizando las versiones animadas. Escuchan para captar información específica, asocian el contenido del texto a las ilustraciones. Completan un diccionario bilingüe que les ayuda a entender y retener el vocabulario
	2. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, publicidad, folletos turísticos, eventos, etc.	Estructuras sintácticas: Countable and uncountable nouns with lots of, some, a few, a little, any. Will for prediction (affirmative and negative)
	3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas en historias sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones.	Escuchan una conversación en la que se emplea lenguaje de uso cotidiano para hablar sobre un emocionante evento futuro. Escuchan una conversación sobre profesiones y un texto sobre una carta sobre la cápsula del tiempo,
	4. Escribe pequeños textos (recetas, cartas,...), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado	Escriben frases y breves textos siguiendo un modelo. Aplican los elementos del tipo de texto estudiado a sus producciones
	5. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	Léxico de alta frecuencia relacionado con la comida (food) y las profesiones (job)

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	6. Aprende nuevo léxico relacionado con la comida y con las profesiones y estructuras sintácticas relacionadas con la expresión del futuro y de sustantivos contables e incontables	Léxico de alta frecuencia relacionado con la comida (food) y las profesiones (job) y sentimientos.
--	---	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación de este tercer trimestre se tiene en cuenta los siguientes criterios.

- Entrega de las tareas asignadas
- Revisión de cuadernos de forma virtual
- Realización de cuestionarios online
- Realización de controles
- Asistencia a las video llamadas programadas
- Realización de las tareas y visionado de vídeos y materiales creados por Lucy (asistente de conversación)

Todos estos aspectos se tendrán en cuenta para subir la nota media conseguida entre la 1º y 2º evaluación.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluarán los contenidos mínimos establecidos en la tabla superior y se valorará si han sido adquiridos por el alumnado. Una vez realizada la media entre la 1º y 2º evaluación y viendo el trabajo realizado en esta tercera evaluación, se procederá a la promoción del alumnado a partir del 5, siendo la nota conseguida en esta tercera evaluación para subir la media conseguida durante el curso.

Por último, de cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva y el resto la tercera evaluación.

### METODOLOGÍA

Toda la metodología llevada a cabo durante este tercer trimestre ha sido a través de plataformas digitales. Los alumnos acceden diariamente a la plataforma Google Classroom para la realización de las tareas diarias. A través de dicha plataforma se hacen videollamadas virtuales para resolución de dudas, repaso de temario antes de controles y explicación de los contenidos mínimos.

Además de Google Classroom, también utilizamos plataformas interactivas para realizar juegos y challenges como son el uso de Kahoots y juegos interactivos. gracias al proyecto Carmenta, los alumnos también acceden al contenido a través de la aplicación BLINK learning en sus tablets. Ahí realizan juegos y actividades interactivas que son autocorregibles.

Aquellas familias que no han podido acceder a Classroom tareas por medio de otras formas de comunicación como son Classdojo, Papas y Gmail.

Por último, muchos contenidos mínimos se están reforzando a través de vídeos explicativos desde canales de Youtube.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

ÁREA DE MÚSICA

REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Distinguir en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.	Audición de sonidos de la naturaleza y de los animales
	Escuchar canciones populares e infantiles	Repertorio de canciones populares e infantiles
	Conocer las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales	Instrumentos musicales del aula y de la orquesta
	Valorar los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales	Audición de obras musicales clásicas y contemporáneas
	Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones	Ritmos con percusión corporal
	Realizar movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición	La danza y el movimiento como medio de expresión
	Utilizar lenguaje musical básico en la interpretación de obras	Partituras sencillas rítmicas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido al carácter eminentemente práctico del área y a la propuesta de actividades prácticas en este nivel, la tercera evaluación será la media de la evaluación primera y segunda.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La nota final del área será la media obtenida de la primera y segunda evaluación.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo ha sido on-line.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Para facilitar la comunicación con alumnos y padres he creado la página web [www.musicalapaloma.wordpress.com](http://www.musicalapaloma.wordpress.com) donde quincenalmente se colgaban las actividades propuestas y se desarrollaban los contenidos a trabajar.

La comunicación con padres y familias es constante y fluida principalmente por clasdojo y también por la plataforma papás, y dada la situación sin limitación de horario a lo largo del día o de la semana incluyendo fines de semana y festivos. Es imprescindible en estos momentos resolver cualquier duda o incidencia que surja tanto de contenidos como de soporte informático o de uso de la página web creada.

## REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Escuchar canciones populares de su entorno y de otras regiones	Diversidad de estilos musicales del pasado y del presente.
	Conocer las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales	Audición activa de fragmentos musicales.
	Transcribir al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos	Lenguaje musical básico, pentagrama, figuras, silencios...
	Valorar los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales	La voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de canciones.
	Explorar las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos	Memorización de retahílas y canciones con acompañamiento de percusión corporal

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones	La danza y el movimiento como medio de expresión.
	Realizar movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido al carácter eminentemente práctico del área y a la propuesta de actividades prácticas en este nivel, la tercera evaluación será la media de la evaluación primera y segunda.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La nota final del área será la media obtenida de la primera y segunda evaluación.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo ha sido on-line.

Para facilitar la comunicación con alumnos y padres he creado la página web [www.musicalapaloma.wordpress.com](http://www.musicalapaloma.wordpress.com) donde quincenalmente se colgaban las actividades propuestas y se desarrollaban los contenidos a trabajar.

La comunicación con padres y familias es constante y fluida principalmente por clasdojo y también por la plataforma papás, y dada la situación sin limitación de horario a lo largo del día o de la semana incluyendo fines de semana y festivos. Es imprescindible en estos momentos resolver cualquier duda o incidencia que surja tanto de contenidos como de soporte informático o de uso de la página web creada.

**ÁREA DE MÚSICA**

**REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.	Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión, eléctricos. Reconocimiento en una audición de tipos de voz, instrumentos

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		escolares y familias de instrumentos.
	Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen	Reconocimiento de timbres y cualidades de diferentes materiales sonoros.
	Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación	Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.
	Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos	Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce (iniciación)
		Experimentación con diferentes materiales sonoros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Según la ponderación de los estándares, en este caso todos básicos, calificados de 1 a 5 obteniendo finalmente media aritmética de todos ellos para la nota de la tercera evaluación, en caso de haber estado en contacto y realizando las actividades. En caso negativo obtendrán un 5.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN: Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de dos evaluaciones suspensas en el curso.

METODOLOGÍA: Utilización de juegos y actividades TIC autocorregibles y multinivel que favorecen la individualización en el nivel de dificultad, apoyos con vídeos en internet y actividades creativas que favorecen respuestas divergentes. Seguimiento mediante vídeos y fotografías que alumnos o familias envían por email o plataforma Papas 2.0.

**REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces	Reconocimiento en una audición de registros de voz, familias de

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		instrumentos, agrupaciones vocales e instrumentales
	Conocer obras musicales de diferentes estilos, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical.	Disfrute con la escucha de piezas musicales de diferentes estilos (clásico, pop, de otras culturas), interesándose por ampliar el repertorio.
	Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.	Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. Figuras con puntillo: blanca, negra y corchea. Combinaciones de figuras: corchea-negra, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea.
	Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce
		Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Según la ponderación de los estándares, en este caso todos básicos, calificados de 1 a 5 obteniendo finalmente media aritmética de todos ellos para la nota de la tercera evaluación, en caso de haber estado en contacto y realizando las actividades. En caso negativo obtendrán un 5.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN: Aprobarán la asignatura todos los alumnos con menos de dos evaluaciones suspensas en el curso.

METODOLOGÍA: Utilización de juegos y actividades TIC autocorregibles y multinivel que favorecen la individualización en el nivel de dificultad, apoyos con vídeos en internet y actividades creativas que favorecen respuestas divergentes. Seguimiento mediante vídeos y fotografías que alumnos o familias envían por email o plataforma Papas 2.0.

**ÁREA DE MÚSICA**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Analizar la forma musical de una obra a partir de una audición	Agrupaciones instrumentales
	Distinguir registros de la voz e instrumentos de las diferentes familias a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas	Tipos de instrumentos, electrófonos y acústicos
	Observar las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales	Audición activa de fragmentos musicales
	Utilizar lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras	Lectura lenguaje musical convencional
	Interpretar piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento	Técnica vocal e instrumental
	Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social	La danza y el movimiento como forma de expresión e interacción social

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dadas las circunstancias y dificultades actuales en esta tercera evaluación vamos a partir todos los alumnos de 5.

Se evaluarán todos los trabajos enviados por los alumnos de acuerdo a las tareas que se proponen cada quincena de acuerdo con los estándares establecidos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para la promoción del área se tendrá en cuenta los siguientes porcentajes

1ª Evaluación 45 %

2ª Evaluación 45 %

3ª Evaluación 10 %

Dado el carácter continuo de la evaluación, los alumnos suspensos en cualquier evaluación pasada si superan satisfactoriamente las tareas y trabajos propuestos en la tercera, su nota final será la obtenida en esta tercera evaluación.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

METODOLOGÍA

Metodología on-line, basada en el entorno de trabajo Classroom, plataforma con la que están familiarizados los alumnos pues se está utilizando desde el mes de octubre de forma generalizada.

La comunicación con las familias es constante y fluida sin limitación de horario a lo largo del día o fines de semana y festivos. Es imprescindible en estos momentos resolver cualquier duda o incidencia que surja tanto de contenidos como de soporte informático o de uso de la plataforma classroom.

**REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Distinguir tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas	Tipos de instrumentos, electrófonos y acústicos
	Interesarse por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como referencia para creaciones propias	Producciones musicales en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y comunicación.
	Conocer, entender y observar las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales	Audición activa de fragmentos musicales.
	Utilizar lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras	Interpretación musical por medio de la voz e instrumentos.
	Transcribir al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos	Lenguaje musical. Repaso general y signos de prolongación, células rítmicas, alteraciones propias.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Interpretar piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento	La flauta y la voz. Interpretación de obras de diferentes estilos.
	Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dadas las circunstancias y dificultades actuales en esta tercera evaluación vamos a partir todos los alumnos de 5.

Se evaluarán todos los trabajos enviados por los alumnos de acuerdo a las tareas que se proponen cada quincena de acuerdo con los estándares establecidos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para la promoción del área se tendrá en cuenta los siguientes porcentajes

1ª Evaluación 45 %

2ª Evaluación 45 %

3ª Evaluación 10 %

Dado el carácter continuo de la evaluación, los alumnos suspensos en cualquier evaluación pasada si superan satisfactoriamente las tareas y trabajos propuestos en la tercera, su nota final será la obtenida en esta tercera evaluación.

METODOLOGÍA

Metodología on-line, basada en el entorno de trabajo Classroom, plataforma con la que están familiarizados los alumnos pues se está utilizando desde el mes de octubre de forma generalizada.

La comunicación con las familias es constante y fluida sin limitación de horario a lo largo del día o fines de semana y festivos. Es imprescindible en estos momentos resolver cualquier duda o incidencia que surja tanto de contenidos como de soporte informático o de uso de la plataforma classroom.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

ÁREA DE ARTS

REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Confecciona obras plásticas con figuras de papel.	-Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Móviles con figuras de papel" .
	-Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	-El color: tono e intensidad. Técnicas pictóricas: lápices de colores y ceras duras.
	-Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.	-Proceso creativo Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.
	-Presenta sus trabajos con limpieza	- Apreciación, disfrute, respeto y valoración. Valoración del trabajo realizado.
	-Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado...	-Proceso creativo Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de tareas que les enviamos semanalmente (recortables, el coloreado de dibujos...)
- Participación en las vídeo llamadas semanales (muestra de sus trabajos).

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea, videoconferencias,). De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

El principal medio de comunicación con nuestro alumnado y sus familias ha sido a través de Papás, Gmail y Classdojo, principalmente esta última. Les enviamos semanalmente las tareas. El envío se hace a través de un enlace de Dropbox. También hacemos videoconferencias semanales con los niños/as en Google Meet, y, para ello, durante la semana las familias tienen a su disposición una tabla con los horarios a los que pueden apuntar a sus hijos, en las que tratamos los contenidos trabajados durante la semana.

Las familias nos envían las tareas realizadas para su corrección por nuestra parte, en la que aplicamos correcciones y resolvemos dudas.

## REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	-Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuando sus características.	-Describe de manera sencilla y utilizando la terminación del lenguaje plástico sus producciones artísticas.
	-Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, utilizando diferentes técnicas.	-Realiza composiciones de temas concretos( animales , mascotas ) con técnicas pictóricas como ( rotuladores y colores ) de manera adecuada
	-Usar adecuadamente las herramientas de diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo la más adecuadas para la realización de la obra planteada.	-Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.
	-Utilizar recursos bibliográficos de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos.	-Es capaz de indagar y preguntar antes de realizar sus trabajos.
	-Experimentar con los colores para hacer composiciones artísticas representativas.	-Experimenta con los colores y hace composiciones artísticas con diferentes técnicas.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<p>- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>-Distingue las principales obras escultóricas del patrimonio cultural y artístico de su localidad. -Respeto las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.</p>
--	---	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Debido al carácter eminentemente práctico del área, la tercera evaluación será la media de la evaluación primera y segunda, teniendo en cuenta también las tareas realizadas durante este tercer trimestre.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta la participación en las diversas actividades y tareas propuestas por el equipo docente (envío de alguna tarea, videoconferencias,). De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

- La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales :” Class Dojo, Pápas 2.0 , Gmail y Google Meet “ . Las tareas se envían de manera semanal , de tal manera que las familias pueden organizarse de manera más flexible . A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión ( vídeos e instrucciones ). Las tareas son enviadas por las familias y el profesorado da “ Feedback “ .

## ÁREA DE ARTS

### REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA

#### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<p>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>- Distingue los colores primarios y secundarios y los combina</p>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		libremente en sus producciones.
	Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza técnicas pictóricas para la creación de composiciones artísticas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.</li> <li>- Presenta sus trabajos con limpieza</li> <li>- Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas.</li> </ul>
	Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales	- Confecciona obras tridimensionales (máscaras, marionetas...) con diferentes materiales.
	Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos con templados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos	- Realiza y colorea composiciones geométricas utilizando plantillas y objetos cotidianos (rectas, figuras geométricas...)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido al carácter práctico-manipulativo del área, la tercera evaluación será la media de la primera y la segunda evaluación, pudiendo subir nota teniendo en cuenta las tareas realizadas durante este trimestre.

Para ello, y como instrumento de evaluación, se utilizará la entrega de tareas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La nota final del área será en un 90% la media de las evaluaciones primera y segunda, y el resto la tercera evaluación.

METODOLOGÍA

La comunicación profesores-padres se está llevando a cabo vía Papas2.0 y Gmail, plataformas a través de las cuales se realiza el envío de tareas y recursos (tales como páginas web).

Las tareas son reenviadas por las familias por medio de imágenes y el profesor da "feedback"

**REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Realiza dibujos relacionados con la figura humana siguiendo un modelo o vídeo explicativo utilizando distintas técnicas y materiales.	La figura y el cuerpo humano.
	Realiza dibujos relacionados con animales siguiendo un modelo o vídeo explicativo utilizando distintas técnicas y materiales.	Distintos tipos de animales: mamíferos, insectos, aves, reptiles y anfibios.
	Realiza dibujos siguiendo la técnica aprendida "manga" relacionada con el Covid- 19 (mascarillas, virus, sanitarios) siguiendo un modelo o vídeo explicativo y utilizando distintas técnicas y materiales.	Dibujos mangas con temática Covid-19.
	Inventa y realiza dibujos, pósters, cartulinas con la temática y slogan relacionado con el Covid-19.	Covid-19: Arco iris y "quedaté en casa" Covid-19: Mariposas y "esperanza para el cambio"
	Inventa y realiza dibujos relacionados con el pintor Kandinsky tras visualizar un vídeo sobre su obra.	Obras de Kandisky
	Realiza dibujos relacionados con la Tierra siguiendo un modelo o vídeo explicativo utilizando distintas técnicas y materiales.	La Tierra: importancia de su cuidado y protección.
	Realiza e inventa collage sobre el rostro humano utilizando materiales de periódico, revista y reciclados.	El rostro humano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación de la tercera evaluación se tendrá en cuenta la entrega periódica y continua de trabajos por parte del alumnado, así como su implicación y motivación a la hora de realizarlos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

METODOLOGÍA

Realización de trabajos plásticos previa visualización e explicación de las técnicas materiales y formatos necesarios, a través del uso de las TIC, a través de diferentes plataformas virtuales como Classroom, ClassDojo y Papas 2.0.

Además, se han utilizado para la comunicación directa con los alumnos para el envío de tareas, explicaciones, refuerzos y resolución de dudas.

**ÁREA DE ARTS**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Realizar o completar dibujos de la figura humana siguiendo un modelo y realizar obras plásticas de la figura humana con las técnicas aprendidas	Figura humana
	Utilizar las técnicas de dibujo y/o pictóricas (lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas, acuarelas y pinceles) manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material, en sus trabajos individuales y grupales	Técnicas de dibujo y pictóricas.
	Organizar el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción	Composición, equilibrio y proporción.
	Buscar en libros, medios de comunicación y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	Búsqueda información.
	Realizar un círculo cromático	Círculo cromático.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Entrega de las tareas propuestas.
- Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

En la tercera evaluación, se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando sus producciones y su correcta realización. De cara a la evaluación final, tendrá un mayor peso el desempeño de los alumnos en el primer y segundo trimestre, que tendrá un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales:

- ClassDojo
- Pápas 2.0
- Classroom.
- Gmail
- Google Meet

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Las tareas se envían de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. A través de las plataformas citadas anteriormente se realiza el envío de tareas y recursos para su mayor comprensión (vídeos e instrucciones). Las tareas son enviadas por el alumnado y el profesorado da "feedback", aplicando las correcciones y resolviendo las dudas pertinentes.

**REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Realiza dibujos relacionados con la figura humana siguiendo un modelo o vídeo explicativo utilizando distintas técnicas y materiales.	La figura y el cuerpo humano.
	Realiza dibujos relacionados con animales siguiendo un modelo o vídeo explicativo utilizando distintas técnicas y materiales.	Distintos tipos de animales: mamíferos, insectos, aves, reptiles y anfibios.
	Realiza dibujos siguiendo la técnica aprendida "manga" relacionada con el Covid- 19 (mascarillas, virus, sanitarios) siguiendo un modelo o vídeo explicativo y utilizando distintas técnicas y materiales.	Dibujos mangas con temática Covid-19.
	Inventa y realiza dibujos, pósters, cartulinas con la temática y slogan relacionado con el Covid-19.	Covid-19: Arco iris y "quedaté en casa"
		Covid-19: Mariposas y "esperanza para el cambio"
	Estudio de cultura general acerca de cómo han tratado el tema "familia" los diferentes pintores a lo largo de la historia.	Expresar su gusto y opinión acerca de las presentaciones y relacionarlo con las familias y los momentos que estamos atravesando con la pandemia.
	Estudio de cultura general acerca de Kandinsky y su obra. Las aportaciones de Kandisky al arte abstracto y arte moderno.	Realizar una obra imaginandote que eres Kandinsky.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las semanas se manda una actividad relacionada con el arte y se explican y atienden las consultas.

Cada actividad está colgada en el classroom y también se desgana los distintos criterios de evaluación: temática, requisitos, creatividad, slogan, realización, puntualidad, etc. hasta obtener 100 puntos. La participación ha sido muy alta en general en todas las clases y las actividades les ha gustado.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Cuando se cumplió el mes de confinamiento y actividades online, mandé un informe personalizado a cada alumno sobre las actividades que han ido realizando y que habían sido cada una de ellas evaluadas y consultadas en el classroom. En todo momento ellos pueden ver sus calificaciones.

Hicimos un meet con las familias y aclaramos dudas óB. Todos quedaron satisfechos con el procedimiento y la transparencia del mismo. Por lo tanto, los criterios son:

Entrega de tareas,

Media de la nota.

Participación en el meet.

La comunicación es por el dojjo, y ellos consultan en el meet. pero mayormente son los alumnos los que llevan su responsabilidad y están respondiendo muy bien, haciéndome sentir muy feliz y acompañada durante todos estos días.

### METODOLOGÍA

Cada lunes se ha enviado por el classroom el plan semanal de actividades a desarrollar a lo largo de la semana, atendiendo los siguientes criterios:

Lunes se organizan y no entregan nada. Dan prioridad a matemáticas y lengua

Martes entregan la tarea de lengua; miércoles, naturales y otro ejercicio de matemáticas; jueves, inglés y art; viernes, sociales y si hay algo específico de valores. El área de valores lo hemos tratado a través de lecturas, temáticas en las realizaciones artísticas y debates en el meet.

Todos los días, a las 12 hacemos un meet donde empezamos como una asamblea, saludos, que tal, el fin de semana, como se encuentran, como se sienten, etc. A continuación, explicación de las actividades y resolución de dudas- si sobra tiempo jugamos a algo, y contamos chistes, intercambiamos recetas, etc...

**ÁREA DE EF**

**REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA**

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	<p>1.1.1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</p> <p>1.4.1 Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.</p> <p>1.4.2 Identifica hábitos alimenticios saludables.</p> <p>1.4.3 Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física.</li> <li>- Relación de la actividad física con el bienestar.</li> <li>- Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.</li> <li>- Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.</li> <li>- Movilidad corporal orientada a la salud.</li> <li>- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.</li> <li>- Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.</li> <li>- Respiración. Conocimiento, control y diferenciación</li> <li>- Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

<p>2.1.2 Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.</p> <p>2.1.3 Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.</p> <p>2.2.1 Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales.</p> <p>2.3.2 Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.</p> <p>2.4.3 Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.</p> <p>2.4.5 Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.</p> <p>2.5.1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</p> <p>2.8.3 Es espontáneo y creativo.</p> <p>2.9.1 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</p> <p>2.9.3 Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.</p> <p>2.9.6 Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</li> <li>- Conciencia y respeto de la realidad corporal propia y de los demás.</li> <li>- Adaptación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>- Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.</li> <li>- Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento.</li> <li>Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.</li> <li>- Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio en las distintas ejecuciones (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento).</li> <li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal.</li> <li>- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple.</li> <li>- Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones sencillas orientadas al desarrollo de las habilidades motrices perceptivas.</li> </ul>
--	---

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		<p>- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal y transversal) y planos (transversal y sagital) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades.</p> <p>Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...).</p> <p>Combinaciones.</p> <p>- Aspectos cuantitativos del movimiento.</p> <p>Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.</p> <p>- Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile.</p> <p>- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales.</p> <p>- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego.</p>
--	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de los cuestionarios de valoración de las actividades propuestas a través de la aplicación "Google Forms".
- Valoración de las respuestas y resultados obtenidos en las diferentes tareas, actividades y pruebas propuestas.
- Envío de fotos y recursos relacionados con las actividades semanales.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, consiguiendo este si se han realizado los cuestionarios de reflexión sobre las actividades, tareas y pruebas propuestas, se ha hecho una buena valoración de la actividad y se han enviado fotos y recursos relacionados con las actividades semanales. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales: "ClassDojo", "Papás 2.0" y "Gmail". Las tareas y recursos (juegos, baterías de ejercicios, vídeos de sesiones, pruebas de valoración relacionadas con las habilidades motrices, herramientas digitales relacionadas con el área) se envían a través de las plataformas citadas anteriormente de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. Los alumnos/as con ayuda de las familias tendrán que realizar una valoración y autoevaluación de la actividad propuesta, realizando un cuestionario a través de la aplicación "Google Forms". En algunas ocasiones también se les pide el envío de fotos y recursos relacionados con la propuesta semanal. Posteriormente todo ello es analizado por el docente de cara a su evaluación.

**REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA**CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	1.1.1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor. 1.4.4 Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física. 1.4.5 Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular. 1.5.3 Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física. - Calidad de vida. Estilo de vida saludable. - Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud. - Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad corporal orientada a la salud.</li> <li>- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia del riesgo.</li> <li>- Respiración. Conocimiento, control y diferenciación.</li> <li>- Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.</li> </ul>
<p>2.1.2 Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.</p> <p>2.1.3 Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.</p> <p>2.3.2 Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.</p> <p>2.4.4 Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.</p> <p>2.4.6 Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.</p> <p>2.5.3 Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.</p> <p>2.5.4 Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.</p> <p>2.8.1 Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados.</p> <p>2.8.2 Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.</p> <p>2.9.4 Es espontáneo y creativo.</p> <p>2.10.1 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</p> <p>2.10.3 Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.</p> <p>2.10.6 Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</li> <li>- Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.</li> <li>- Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados.</li> <li>- Exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.</li> <li>- Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.</li> <li>- Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento) en las distintas ejecuciones.</li> </ul>

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo.</li><li>- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos.</li><li>Reglamentación simple de complejidad creciente.</li><li>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento asociadas al esquema corporal.</li><li>- Identificación de formas y posibilidades de movimiento.</li><li>Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...)</li><li>- Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones variadas adaptadas al alumnado para la resolución de problemas motores.</li><li>Combinaciones.</li><li>- Aspectos cuantitativos del movimiento.</li><li>Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.</li><li>- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales.</li><li>- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego.</li><li>- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando</li></ul>
--	--	---

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.
--	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Realización de los cuestionarios de valoración de las actividades propuestas a través de la aplicación "Google Forms".
- Valoración de las respuestas y resultados obtenidos en las diferentes tareas, actividades y pruebas propuestas.
- Envío de fotos y recursos relacionados con las actividades semanales.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se evaluará la adquisición por parte del alumnado de las competencias expresadas en los estándares básicos de evaluación, valorando con un mayor peso el desempeño de estos/as en el primer y segundo trimestre. En la tercera evaluación únicamente se podrá subir nota, para ello se tendrá en cuenta si se han realizado los cuestionarios de reflexión y autoevaluación sobre las actividades propuestas, se ha hecho una buena valoración de la tarea y se han enviado fotos y recursos relacionados con las actividades semanales. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

La comunicación entre profesorado y alumnado se está llevando a cabo utilizando las siguientes plataformas digitales: "ClassDojo", "Papás 2.0" y "Gmail". Las tareas y recursos (juegos, baterías de ejercicios, vídeos de sesiones, pruebas de valoración relacionadas con las habilidades motrices, herramientas digitales relacionadas con el área) se envían a través de las plataformas citadas anteriormente de manera semanal, de tal manera que las familias puedan organizarse de manera más flexible. Los alumnos/as con ayuda de las familias tendrán que realizar una valoración y autoevaluación de la actividad propuesta, realizando un cuestionario a través de la aplicación "Google Forms". En algunas ocasiones también se les pide el envío de fotos y recursos relacionados con la propuesta semanal. Posteriormente todo ello es analizado por el docente de cara a su evaluación.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

## ÁREA DE EF

## REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Realiza actividad física en casa cuando la situación sanitaria impide salir al exterior.	Juegos y actividad física
	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo, en el contexto de la pandemia.	La higiene corporal.
	Realiza juegos y ejercicios físicos solo o en pequeño grupo en la calle durante las fases de desescalada	Condición física y juegos deportivos.
	Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos posturales y de higiene sobre la salud.	Higiene postural y alimentación saludable.
	Utiliza las nuevas tecnologías para visionar material de utilidad, extraer y adaptar esa información a su situación personal.	Uso de las TIC.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A través de intercambio de información con el alumnado y con las familias. básicamente se trata de que las familias y l@s alumn@s comenten qué actividades y juegos han realizado durante el periodo de confinamiento y durante las fases de desescalada.

Realización de un cuestionario sobre la fase del confinamiento y su actividad física en ese periodo de tiempo.

Se evaluará en función del 1º y 2º trimestre debido a la característica presencial de la asignatura.

METODOLOGÍA

Para evitar contribuir a la sobrecarga de tareas, se decide no mandar ningún trabajo de tipo práctico que haya que entregar al profesor. Por el contrario, desde el área de EF se trata de contribuir positivamente a superar las situaciones de estrés a las que seguramente está sometido el alumnado. Para ello se han enviado, a través de Papas diferentes juegos y actividades que l@s alumn@s pueden realizar en casa junto a sus familias con el objetivo de practicar ejercicio de una forma lúdica.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

## REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Realiza actividad física en casa cuando la situación sanitaria impide salir al exterior.	Juegos y actividad física
	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo, en el contexto de la pandemia.	La higiene corporal.
	Realiza juegos y ejercicios físicos solo o en pequeño grupo en la calle durante las fases de desescalada	Condición física y juegos deportivos.
	Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos posturales y de higiene sobre la salud.	Higiene postural y alimentación saludable.
	Utiliza las nuevas tecnologías para visionar material de utilidad, extraer y adaptar esa información a su situación personal.	Uso de las TIC.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A través de intercambio de información con el alumnado y con las familias. básicamente se trata de que las familias y l@s alumn@s comenten qué actividades y juegos han realizado durante el periodo de confinamiento y durante las fases de desescalada.

Realización de un cuestionario sobre la fase del confinamiento y su actividad física en ese periodo de tiempo.

Se evaluará en función del 1º y 2º trimestre debido a la característica presencial de la asignatura.

METODOLOGÍA

Para evitar contribuir a la sobrecarga de tareas, se decide no mandar ningún trabajo de tipo práctico que haya que entregar al profesor. Por el contrario, desde el área de EF se trata de contribuir positivamente a superar las situaciones de estrés a las que seguramente está sometido el alumnado. Para ello se han enviado, a través de Papas diferentes juegos y actividades que l@s alumn@s pueden realizar en casa junto a sus familias con el objetivo de practicar ejercicio de una forma lúdica.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

ÁREA DE EF

REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Conoce algunos de los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Ejercicio físico y salud.
	Realiza actividad física en casa cuando la situación sanitaria impide salir al exterior.	Entrenamiento con auto-cargas.
	Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano cuando la situación sanitaria lo permite.	Iniciación a la carrera.
	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo, en el contexto de la pandemia.	La higiene corporal.
	Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos de posturales y de higiene sobre la salud.	Higiene postural y alimentación saludable.
	Utiliza las nuevas tecnologías para visionar material de utilidad, extraer y adaptar esa información a su situación personal y responder cuestiones al respecto.	Uso de las TIC.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Realización del cuestionario de fin de curso mediante Google Forms.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

METODOLOGÍA

Para evitar contribuir a la sobrecarga de tareas, se decide no mandar ningún trabajo de tipo práctico que haya que entregar al profesor. Por el contrario, desde el área de EF se trata de contribuir positivamente a superar las situaciones de estrés a las que seguramente está sometido el alumnado. Para ello se envían, semanalmente a través de cada tutor, distintos materiales como juegos, entrenamientos sin material y vídeos relacionados con la alimentación saludable. A partir de la posibilidad de salir a hacer ejercicio al exterior, se incorpora a este material el plan de inicio a la carrera elaborada por Castilla-La Mancha bajo la denominación "Mueve-T.

REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Conoce algunos de los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Ejercicio físico y salud.
	Realiza actividad física en casa cuando la situación sanitaria impide salir al exterior.	Entrenamiento con auto-cargas.
	Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano cuando la situación sanitaria lo permite.	Iniciación a la carrera.
	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo, en el contexto de la pandemia.	La higiene corporal.
	Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos de posturales y de higiene sobre la salud.	Higiene postural y alimentación saludable.
	Utiliza las nuevas tecnologías para visionar material de utilidad, extraer y adaptar esa información a su situación personal y responder cuestiones al respecto.	Uso de las TIC.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Realización del cuestionario de fin de curso mediante Google Forms.

Envío de fotos y vídeos.

Intercambio de información de tareas realizadas a través del classroom.

METODOLOGÍA

Para evitar contribuir a la sobrecarga de tareas, se decide no mandar ningún trabajo de tipo práctico que haya que entregar al profesor. Por el contrario, desde el área de EF se trata de contribuir positivamente a superar las situaciones de estrés a las que seguramente está sometido el alumnado. Para ello se envían, semanalmente a través de cada tutor, distintos materiales como juegos, entrenamientos sin material y vídeos relacionados con la alimentación saludable. A partir de la posibilidad de salir a hacer ejercicio al exterior, se incorpora a este material el plan de inicio a la carrera elaborada por Castilla-La Mancha bajo la denominación "Mueve-T.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

**ÁREA DE RELIGIÓN**

**REPROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 1º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	<b>Criterios evaluados</b>	<b>Contenidos mínimos</b>
	Comprender la presencia de Jesucristo en nuestra vida diaria.	Características de la amistad de Jesús con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración,...
	Valorar el regalo de la vida, dado por Dios.	cuidados necesarios que necesita, higiene, alimentación..., para cuidar su cuerpo y su salud, así como la de las personas que están a su lado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entrega de las tareas propuestas.

Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se valorará fundamentalmente en la tercera evaluación lo aprendido en la primera y segunda evaluación, únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, en función de la participación, el esfuerzo en su resolución, motivación y entusiasmo. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

Las actividades propuestas son, fundamentalmente, prácticas. Tanto las actividades escritas, como las plásticas, como las orales, están dirigidas a que el alumnado exprese cómo se siente, cómo está viviendo el período de confinamiento, qué podría hacer para mejorarlo, todo ello en un ambiente distendido. Comprendiendo y entendiendo, que Jesús siempre está a nuestro lado, nunca nos abandona y nos ayuda a superar las dificultades.

**REPROGRAMACIÓN 2º DE PRIMARIA**

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 2º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz	Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno y descubre situaciones en las que necesita a las personas y sobre todo a Dios, para vivir.
	Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz y le ha dado su amistad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entrega de las tareas propuestas.

Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se valorará fundamentalmente en la tercera evaluación lo aprendido en la primera y segunda evaluación, únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, en función de la participación, el esfuerzo en su resolución, motivación y entusiasmo. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

Las actividades propuestas son, fundamentalmente, prácticas. Tanto las actividades escritas, como las plásticas, como las orales, están dirigidas a que el alumnado exprese cómo se siente, cómo está viviendo el período de confinamiento, qué podría hacer para mejorarlo,...., todo ello en un ambiente distendido. Comprendiendo y entendiendo, que Jesús siempre está a nuestro lado, nunca nos abandona y nos ayuda a superar las dificultades.

**ÁREA DE RELIGIÓN**

**REPROGRAMACIÓN 3º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 3º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de

## REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.	Presentar a la familia así como nuestros amigos y el entorno donde vivimos como un regalo de Dios para hacernos felices.
	Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios-	Aprender oraciones el: EL Padrenuestro, Ave María...:

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entrega de las tareas propuestas.

Realización correcta de las tareas propuestas.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se valorará fundamentalmente en la tercera evaluación lo aprendido en la primera y segunda evaluación, únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, en función de la participación, el esfuerzo en su resolución, motivación y entusiasmo. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

### METODOLOGÍA

Las actividades propuestas son, fundamentalmente, prácticas. Tanto las actividades escritas, como las plásticas, como las orales, están dirigidas a que el alumnado exprese cómo se siente, cómo está viviendo el período de confinamiento, qué podría hacer para mejorarlo,..., todo ello en un ambiente distendido. Comprendiendo y entendiendo, que Jesús siempre está a nuestro lado, nunca nos abandona y nos ayuda a superar las dificultades.

## REPROGRAMACIÓN 4º DE PRIMARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 4º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.	Jesús nos cuida y nos protege porque nos quiere, Él es el Hijo de Dios, el Mesías, enviado para enseñarnos el camino. que nos acerca al padre.
	Reconocer a María como nuestra Madre.	Presentar a María como nuestra interceptora entre nosotros y su Hijo. Como ejemplo de madre que nos cuida y nos protege.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entrega de las tareas propuestas.

Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se valorará fundamentalmente en la tercera evaluación lo aprendido en la primera y segunda evaluación, únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, en función de la participación, el esfuerzo en su resolución, motivación y entusiasmo. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

Las actividades propuestas son, fundamentalmente, prácticas. Tanto las actividades escritas, como las plásticas, como las orales, están dirigidas a que el alumnado exprese cómo se siente, cómo está viviendo el período de confinamiento, qué podría hacer para mejorarlo, todo ello en un ambiente distendido. Comprendiendo y entendiendo, que Jesús siempre está a nuestro lado, nunca nos abandona y nos ayuda a superar las dificultades.

**ÁREA DE RELIGIÓN**

**REPROGRAMACIÓN 5º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 5º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	Presentar a Dios como un padre que solo siente amor hacia nosotros y Él calma nuestras inquietudes.

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Esforzarse por identificar que hacer el bien genera felicidad	Entender que todas nuestras obras deben estar encaminadas a Dios, tomando a Jesús como ejemplo, el camino que nos acerca a Dios. Únicamente actuando bien, encontraremos la felicidad, perdonar, ayudar, compartir...
--	---	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entrega de las tareas propuestas.

Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se valorará fundamentalmente en la tercera evaluación lo aprendido en la primera y segunda evaluación, únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, en función de la participación, el esfuerzo en su resolución, motivación y entusiasmo. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

Las actividades propuestas son, fundamentalmente, prácticas. Tanto las actividades escritas, como las plásticas, como las orales, están dirigidas a que el alumnado exprese cómo se siente, cómo está viviendo el período de confinamiento, qué podría hacer para mejorarlo, todo ello en un ambiente distendido. Comprendiendo y entendiendo, que Jesús siempre está a nuestro lado, nunca nos abandona y nos ayuda a superar las dificultades.

**REPROGRAMACIÓN 6º DE PRIMARIA**

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con motivo de la nueva situación educativa generada por el estado de alarma sanitario creado por la epidemia del COVID – 19, para 6º de PRIMARIA, hemos tomado la decisión de aplicar los siguientes Criterios de Evaluación, a los Contenidos Mínimos consensuados por el equipo docente, para el último trimestre del curso académico 2019-2020:

	Criterios evaluados	Contenidos mínimos
	Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud	Presentar situaciones donde reconocemos la imposibilidad de ser felices; acciones de venganza, desobedecer a nuestros padres, no cumplir con nuestras obligaciones...(Aplicar a la situación actual)

REPROGRAMACIÓN 3ER TRIMESTRE

	Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios	Mostrar las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre y extrapolable a situaciones que viven los seres humanos. (Situación actual: COVID 19)
--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entrega de las tareas propuestas.

Realización correcta de las tareas propuestas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Se valorará fundamentalmente en la tercera evaluación lo aprendido en la primera y segunda evaluación, únicamente se podrá subir nota, máximo un punto, en función de la participación, el esfuerzo en su resolución, motivación y entusiasmo. De cara a la evaluación final, la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 90% sobre la nota definitiva.

METODOLOGÍA

Las actividades propuestas son, fundamentalmente, prácticas. Tanto las actividades escritas, como las plásticas, como las orales, están dirigidas a que el alumnado exprese cómo se siente, cómo está viviendo el período de confinamiento, qué podría hacer para mejorarlo, todo ello en un ambiente distendido. Comprendiendo y entendiendo, que Jesús siempre está a nuestro lado, nunca nos abandona y nos ayuda a superar las dificultades.